

JOHANNA CATANI

ONNISTUNUT
YRITYSTAPAHTUMA

– järjestäjän käsikirja

Alma Talent Pro
Helsinki 2017

Copyright © 2017 Talentum Media Oy ja tekijä

ISBN: 978-952-14-2996-5

ISBN: 978-952-14-2997-2 (sähkökirja)

ISBN: 978-952-14-2998-9 (verkkokirja)

Kansi: Tom Backström

Kannen kuva: Erik Textorius / Gorilla

Taitto: Taru Tarvainen

Paino: BALTO print 2017 Liettua

Anna palautetta kirjasta: protoimitus@almatalent.fi

TAPAHTUMAN JÄRJESTÄJÄLLE

Onneksi olkoon! On juuri päätetty järjestää tapahtuma ja sinulle on annettu vastuu tilaisuuden tuottamisesta. Nimenomaan sinulle, sillä päävastuu tulee antaa vain yhdelle henkilölle. Sinuun luotetaan: järjestät kaiken ja tiedät tapahtumasta kaiken. Järjestäjän eli tuottajan homma on mahtavin homma. Saat suunnitella, ideoida ja toteuttaa jotain unohtumatonta. Saat tarjota ihmisille elämyksiä, joita osallistujat muistelevat pitkään ja joista he kertovat innokkaasti eteenpäin. Mikä voisi olla sen parempaa?

Hyvä tuottaja rakastaa tapahtumien järjestämistä. Hän iloitsee suuresti nähdessään vieraiden nauttivan, pitävän hauskaa ja antautuvan tapahtuman taikapiiriin. Intohimoinen tuottaja jaksaa näpertää yksityiskohtien kanssa ja näkee vaivaa hoitaakseen sellaisetkin asiat, jotka eivät näy päällepäin mutta joita ilman tapahtuma ei olisi yhtä onnistunut. Innostunut tapahtumajärjestäjä tulee paikalle ensimmäisenä ja lähtee viimeisenä.

Jokaisella tapahtumajärjestäjällä tulisi olla mentori tai esikuvia, joilta ammentaa oppia alalle. Tehtävään oppii parhaiten tekemällä, aluksi mieluiten jonkun kokeneemman kanssa. Mi-

nun esikuviani ovat hovimestari ja kokki François Vatel, suurlähettiläs ja protokollapäällikkö Eva-Christina Mäkeläinen sekä elokuvatuottaja Dino de Laurentiis. Heiltä olen oppinut kolme tässä työssä minulle tärkeintä asiaa: ylitä vieraan odotukset, ymmärrä kokonaisuus mutta huomioi yksityiskohdat ja omista paksu puhelinmuistio.

François Vatel vaikutti 1600-luvun Ranskassa. Hän oli tunnettu seremoniamestari ja toimi näköalapaikalla Ranskan korkeimman sosieteetin parissa. Vatel osasi koota kutsuvieraslistan taidokkaasti niin aikansa julkkiksista, kaunottarista, kirjailijoista, taiteilijoista, aatellisista kuin poliitikoistakin. Kaikki halusivat Vatelin järjestämiin juhliin, jopa siinä määrin, että Aurinkokuningas pisti hovimestarin työnantajan, kreivi Nicolas Fouquet'n, vankilaan, koska Vatelin organisoimat juhlat olivat niin paljon suositummat kuin kuninkaan omat kekkerit. Vatelin juhlissa odotukset ylitettiin joka kerta. Niissä tapahtui aina jotain jännittävää, yllättävää ja maagista.

Toinen esikuvani, suurlähettiläs Eva-Christina Mäkeläinen, toimi ulkoasiainministeriön protokollapäällikkönä 1990-luvun alussa, jolloin olin ensimmäisessä työpaikassani Helsinki-Vantaan lentoaseman VIP-virkailijana. Vastasin valtiollisten vierailujen lentokenttäjärjestelyistä ja työskentelin läheisesti protokollan kanssa. Suurlähettiläs Mäkeläinen opetti minulle yksityiskohtien tärkeyden. Työtehtävänäni oli vastata valtiovierailuiden aikana kymmenminuuttisesta, jolloin arvovieraat siirtyivät lentokoneestaan autoon.

Mäkeläinen korosti ensivaikutelman tärkeyttä ja opasti minua huolehtimaan pienimmistäkin yksityiskohdista tarkkaakin tarkemmin. Opin muun muassa pitämään käteni aina hyvin hoidettuina ja lämpiminä. *Neiti Sukula, olette ensimmäinen henkilö, jota vieraat tervehtivät, ettehan halua, että kätenne ovat kylmät*, Mäkeläinen neuvoi.

Kolmas esikuvani Dino de Laurentiis oli italialainen elokuva-
vatuottaja, josta näin televisiodokumentin vuosia sitten. Haas-
tattelussa de Laurentiis totesi, että hyvällä tuottajalla on laaja
yhteistyöverkosto ja hän huolehtii kumppaneistaan. Hän ko-
rosti, että jos jotain haluaa, se pitää hoitaa heti eikä odottaa
seuraavaan päivään. Mielestäni tämä on erinomainen neuvo,
ja se pätee myös tapahtumatuotantoon. Kannattaa selvittää
välittömästi, onko jokin tila vapaa, artisti saatavilla ja niin
edelleen.

Vaikka esikuvani elivät ja työskentelivät eri vuosisadoilla,
mantereilla ja toimialoilla, heitä yhdistää intohimo tarjota ih-
misille ikimuistettavia kokemuksia. Sama intohimo on ohjan-
nut minuakin tapahtumajärjestäjänä.

Tämä käsikirja on tarkoitettu kaikille, jotka työkseen tai
muiden tehtäviensä ohella järjestävät tapahtumia, tilaisuuksia
ja juhlia. Kun kirjoitan tuottajasta, tarkoitan henkilöä, joka
vastaa tapahtuman järjestelyistä, oli hän sitten yrityksen oma
työntekijä tai ulkopuolinen alan ammattilainen. Kun taas kir-
joitan isännästä*, niin viittaaan tapahtuman järjestävään yrityk-
seen, maksajaan ja tapahtuman omistajaan. Kirjani keskittyy
yritystapahtumiin, mutta samat neuvot, ohjeet ja ehdotukset
pätevät ihan kaikenlaisiin tapahtumiin.

Kirja etenee tapahtuman suunnittelusta toteuttamiseen ja
siitä onnistumisen arviointiin. Ensimmäisessä luvussa esitte-
len erilaisia tapahtumatyyppejä ja kerron, mistä onnistunut ta-
pahtuma muodostuu. Toisessa luvussa suunnitellaan, budjetoi-
daan ja ideoidaan tapahtuma ja kolmannessa luvussa käydään
läpi tapahtuman toteutus. Neljännessä luvussa annan ohjeet

* Kutsun kirjassani tapahtuman isäntää isännäksi riippumatta siitä,
onko hän nainen vai mies. Mielestäni isäntä on tässä yhteydessä pa-
rempi sana kuin emäntä.

tapahtuman onnistumisen mittaamiselle, ja viides luku listaa erilaisia tapahtumatyyppejä gaalasta seminaariin ja lehdistötilaisuudesta henkilöstöjuhlaan.

Olen tätä kirjaa varten myös haastatellut tapahtumajärjestäjiä ja ammattituottajia, jotka kertovat kirjassa parhaat vinkkinsä. Näistä haastatteluista opin itsekin aivan valtavasti. On hienoa havaita, kuinka upeita ja sitoutuneita ammattilaisia meillä Suomessa on.

Kirjani sisältää runsaasti käytännön neuvoja, joita olen kerännyt kolmena vuosikymmenenä tapahtumatuottajana, juhlatutkijana ja vieraana. Vinkkejä siitä, miten asiat kokemukseni mukaan hoituvat sujuvasti, mitä kannattaa tehdä ja mihin keskittyä. Hyödynnä ja sovelle niitä omiin tapahtumiisi kuten parhaaksi näet.

Meillä kaikilla on tarve kokea asioita. Hakeudumme kohti kokemuksia ja elämyksiä, jotka koskettavat aistejamme, tuottavat meille hyötyä sekä vahvistavat yhteenkuuluvuuden tunnetta. Parhaimmillaan yritystapahtuma on tätä kaikkea: *aistimuksia, hyötyä ja yhteisöllisyyden tunnetta*.

Yritykset mahdollistavat suuren osan kokemuksistamme. Ne tarjoavat meille virtuaalisia ja todellisia kohtaamisia ja kutsuvat meidät mukaan yhteisöihin ja tapahtumiin. Vastaamme mielellämme kutsuun ja liikumme sujuvasti yhteisöstä toiseen. Meillä on tarve kuulua joukkoon, sillä määrittelemme identiteettiämme sekä toteutamme vapauden tunnettamme erilaisen jäsenyyksien, ryhmien ja kokemusten kautta. On ihan hyväksyttävää ottaa vastaan yritysten tarjoamia kokemuksia ja nauttia niistä. Ilman yritysysteistyötä moni taidelaitos olisi joutunut sulkemaan ovensa ja vielä useampi urheilukilpailu, seminaari, festivaali tai palkintogaala olisi jäänyt pitämättä.

Olen kokenut tapahtumia ja ollut mukana maagisissa hetkissä. Kun vieraat ovat poistuneet ja valot sammuvat, on yhteisessä taikapiirissä parhaimmillaan koettu jotain unohtumatonta. Tämän taikapiirin luominen on onnistuneen tapahtuman salaisuus.

Valomerkin aikaan
JOHANNA CATANI