

# PERHE- VARALLISUUS- OIKEUS

**Urpo Kangas**

Copyright © 2018 Alma Talent Oy ja tekijä  
Yhteistyössä Lakimiesliiton Kustannus

3., uudistettu painos

ISBN 978-952-14-3255-2

ISBN 978-952-14-3256-9 (verkkokirja)

Kannen suunnittelu: Mika Petäjä

Kannen toteutus: Outi Pallari

Taitto: NotePad

BALTO print, Liettua 2018

*Palautte kirjasta: [protoimitus@almamedia.fi](mailto:protoimitus@almamedia.fi)*

# Saatesanat

*Georg Byronin* mukaan kaikki tragediat päättyvät kuolemaan ja kaikki komediat avioliittoon. Viimeksi kuluneet vuosikymmenet ovat osoittaneet, että Byron oli väärässä. Yhä edelleen on totta se, että kaikki tragediat päättyvät kuolemaan. Sen sijaan komediat voivat kääntyä erityislailla sääntelemättömäksi aviitoksi, lakisääteiseksi aviitoksi tai sukupuolineutraaliksi aviitoksi. Ja vihdoinkin komedia voi kääntyä myös tragediaksi, kun näytelmän päähenkilöt tutustuvat toisiinsa riittävän hyvin.

Tämä teos kuuluu perhe- ja perintöoikeuden alaan. Sen tarkoitus on antaa kokonaiskuva perhe- ja jäämistöoikeudellisista käsitteistä ja periaatteista sekä siitä normistosta, joka sääntelee perheen varallisuuden kohtaloa erotilanteessa tai perheenjäsenen kuollessa. Tavoitteena on ollut laatia tiivis yleisesitys perhevarallisuus oikeuden ydinkohdista. Teos korvaa vuonna 2010 ilmestyneen samannimisen teoksen, joka on kuulunut tutkintovaatimukseen kaikissa oikeustieteellisissä tiedekunnissa. Opiskelijoiden esittämä toivomus siitä, että oppimateriaalissa tulisi olla tarkat viittaukset lakitekstiin ja oikeustapauksiin, on tässä teoksessa otettu varteen. Ratkaisu helpottaa teoksen rinnakkaiskäyttöä lakitekstin ja muun oikeuslähdemateriaalin kanssa, ja ohjaa lukijoita hyödyntämään teoksen pääteemojen kannalta keskeistä aineistoa sisältäviä verkkolähteitä.

Oikeustieteen opiskelijoiden käytössä on opiskeluaikana ilmaiseksi verkkotietokantoja, jotka yleensä ovat maksullisia. Kaikkien vapaasti käytettävissä on myös useita maksuttomia verkkolähteitä. Näiltä tiedon valtaväyliltä saa valtavasti oheismateriaalia, jota voi käyttää tämän kirjan tukena. Esimerkkinä voidaan mainita ylimpien tuomioistuinten

ennakkotapausten tietokannat, säädöstietokanta, hallituksen esitykset ja valiokuntien mietinnöt. Kun näiden rinnalla käyttää hyväkseen Eduskunnan kirjaston artikkeli- ja kirjatietokantaa, voi suhteellisen vähällä vaivalla syventää tietojaan perhe- ja perintöoikeudesta.

Teos on pyritty pitämään laajuudeltaan oppikirjakäyttöön sopivana. Tästä syystä teokseen ei ole sisällytetty alaviitteisiin sijoitettuja viittauksia oikeustieteellisiin artikkeleihin ja kirjoihin. Keskeinen lähdeaineisto löytyy kootusti aihepiireittäin kunkin jakson lopusta.

*Perhevarallisuus oikeuden* uusi painos oli pakko kirjoittaa. Sen teki selväksi sisältöpäällikkö *Arja Lappeteläinen*, jonka päättäväisessä ohjauksessa käsikirjoitus muuttui vuoden kierron aikana valmiiksi teokseksi. Arja on taitavasti hionut ilmaisujani luettavampaan muotoon. Eikä hänen panoksensa ole rajoittunut vain kieleen. Minulle käsittämättömällä tavalla hän kykenee löytämään käsikirjoituksista täsmentämistä vaativia epätarkkuuksia. Näin on tapahtunut keskeytyksettä jo kahdenkymmenen vuoden ajan. Esitän vilpittömät kiitokseni kirjan toimitustyöstä hänelle, ja kiitän kustantajaani siitä, että se on nimennyt holhoojakseni niin loistavan kustannustoimittajan.

Kirjan syntyprosessissa näkymättömiin jää usein se henkilö, joka vastaa kirjan ulkoasusta. Hyvin taitettu kirja on kaunis ja helppolukuisen. Kiitän lämpimästi taittaja *Eija Lauhalahtea* siitä, että hän on huolehtinut tämän ja monien aikaisempien kirjojeni taitosta tavalla, josta ammattilainen saa olla oikeutetusti ylpeä.

Helsingissä 4. päivänä joulukuuta 2017

*Urpo Kangas*